Приложение 18

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»**

**1. Учебные программы**

В 2019/2020 учебном году используются следующие учебные программы:

**V–VII классы:**

Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). V–VII класы. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017.

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). V–VII классы. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІ клас // Зборнік вучэбных праграм для VІI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017.

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІ класс // Сборник учебных программ для VІІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

**VІІI класс:**

Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІI клас. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2018.

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІI класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). VІІІ клас // Зборнік вучэбных праграм для VІІI класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2018.

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). VІІІ класс // Сборник учебных программ для VІІІ класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018.

**IX класс:**

Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). IХ клас. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019.

Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). IХ класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура). IX клас // Вучэбныя праграмы па вучэбных прадметах для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. IХ клас. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2019.

Искусство (отечественная и мировая художественная культура). IХ класc // Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. IХ класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019.

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: *[https://www.adu.by/ Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html).*

Обращаем внимание, что в связи с поэтапным переходом на обновленное содержание образования, направленное на реализацию компетентностного подхода, в 2019/2020 учебном году по новым учебным программам будут учиться учащиеся IX класса.

**2. Учебные издания**

В 2019/2020 учебном году будет использоваться новое учебное пособие для учащихся:

Колбышева, С.И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура): учеб. пособие для 9 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с эл. приложением) / С.И. Колбышева [и др.]. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019.

Колбышава, С.І. Мастацтва (айчынная і сусветная мастацкая культура) : вучэб. дапам. для 9 кл. устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з бел. мовай навучання (з эл. дадаткам) / С.І. Колбышава [і інш.]. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2019.

Электронная версия учебного пособия размещена на национальном образовательном портале: [*http://e-padruchnik.adu.by/*](http://e-padruchnik.adu.by/).

Рекомендации по работе с новыми пособиями размещены на национальном образовательном портале: *[https://www.adu.by/ Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html).*

Обращаем внимание, что в помощь учителю для реализации в образовательном процессе компетентностного подхода изданы дидактические и диагностические материалы (серия «Компетентностный подход»). Дидактические материалы носят практикоориентированный характер, предназначены для формирования предметных компетенций и нацелены на усвоение учащимися учебного материала при осуществлении различных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, поисковой, творческой и др. Учитель с учетом особенностей конкретного класса и решаемых образовательных задач определяет способы использования указанных материалов. Диагностические материалы могут использоваться для проверки и оценки образовательных результатов при осуществлении текущего и промежуточного контроля в процессе фронтальной, индивидуальной или групповой работы. Использование указанных материалов позволит методически грамотно организовать работу по достижению образовательных результатов, предусмотренных учебной программой, в контексте компетентностного подхода.

К 2019/2020 учебному году подготовлены ***новые издания для учителей*** серии «Компетентностный подход»:

Колбышева, С.И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 5–6 классы. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. ср. образования с бел. и рус. языками обучения / С.И. Колбышева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2019. – 174 с.

Колбышева, С.И. Искусство (отечественная и мировая художественная культура). 7 класс. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общ. ср. образования с бел. и рус. языками обучения / С.И. Колбышева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2019. – 96 с.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2019/2020 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*https://www.adu.by/ Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*.*

**3. Организация образовательного процесса на повышенном уровне**

На ІІ ступени общего среднего образования учебый предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» может изучаться на повышенном уровне. Дополнительные учебные часы (1 или 2 в неделю) целесообразно использовать для развития творческих способностей и формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся *(таблица 1, 2).*

*Таблица 1*

*Рекомендации по изучению учебного предмета*

*«Искусство (отечественная и мировая художественная культура»*

*на повышенном уровне в VIII классе*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Количество часов на изучение раздела (базовый уровень) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +1 ч) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +2 ч) | Замечания  (использование дополнительных часов) |
| Тайны искусства Средних веков | 7 | 14  (7+7) | 21  (7+14) | Расширение знаний о многообразии видов, жанров и выразительных средств в художественной культуре эпохи Средних веков |
| Искусство белорусских земель в Средневековье | 4 | 8  (4+4) | 12  (4+8) | Углубленное изучение достижений культуры белорусских земель средневекового периода |
| Художественная культура Возрождения | 9 | 18  (9+9) | 27  (9+18) | Расширение представлений о стилеобразующих элементах художественной культуры эпохи Возрождения |
| Барокко, рококо и классицизм в искусстве XVII–ХVIII веков | 11 | 22  (11+11) | 33  (11+22) | Совершенствование умений анализа художественных произведений в контексте проявления национального характера и национальной художественной школы |
| Художественная культура Беларуси в XVII–ХVIII веках | 3 | 6  (3+3) | 9  (3+6) | Обобщение знаний о своеобразии и особенностях художественного стиля белорусских мастеров в XVII–ХVIII веках |
| Творческий проект | 1 | 2  (1+1) | 3  (1+2) | Воплощение знаний и результатов художественного восприятия в практической творческой деятельности |
| **Всего** | **35** | **70** | **105** |  |

*Таблица 2*

*Рекомендации по изучению учебного предмета*

*«Искусство (отечественная и мировая художественная культура»*

*на повышенном уровне в IХ классе*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел учебной программы | Количество часов на изучение раздела (базовый уровень) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +1 ч) | Количество часов на изучение раздела (повышен-ный уровень, +2 ч) | Замечания  (использование дополнительных часов) |
| Художественная культура ХIХ века: откровения и противостояния | 5 | 10  (5+5) | 15  (5+1) | Расширение знаний о многообразии видов, жанров и выразительных средств в художественной культуре ХIХ века |
| Искусство рубежа ХIХ–ХХ веков | 3 | 6  (3+3) | 9  (3+6) | Углубленное изучение достижений художественной культуры ХIХ–ХХ веков |
| Художественные эксперименты ХХ века | 4 | 8  (4+4) | 12  (4+8) | Расширение представлений о стилеобразующих элементах художественной культуры ХХ века |
| Искусство советской эпохи | 3 | 6  (3+3) | 9  (3+6) | Совершенствование умений анализа художественных произведений советской эпохи |
| Искусство рубежа тысячелетий: новые формы в новых реалиях | 2 | 4  (2+2) | 6  (2+4) | Обобщение знаний о своеобразии художественных проявлений начала ХХ века |
| **Всего** | **17** | **34** | **51** |  |

**4. Календарно-тематическое планирование**

К 2019/2020 учебному году издано примерное календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–IХ классов. Примерное календарно-тематическое планирование для IХ класса размещено на национальном образовательном портале: [*https://www.adu.by/ Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*.*

**5. Особенности организации образовательного процесса**

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» ***для V–VI классов*** разработаны на основе принципа образно-тематической дифференциации. Основные смысло-содержательные аспекты искусства – человек и окружающий его мир – необходимо доступно и выразительно раскрывать с опорой на эмоционально-чувственную сферу учащихся. Следует избегать информационных перегрузок, исключить заучивание наизусть теоретических сведений, дидактически нецелесообразные письменные работы. В центре урока искусства должен быть процесс восприятия художественного произведения, определение средств художественной выразительности. Рекомендуется стимулировать учащихся к выражению своего отношения к художественному произведению в устном высказывании, диалоговых формах работы, художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного материала по предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–VI классовявляется пропедевтическим, готовит учащихся к освоению учебного материала в VII–IХ классах.

Учебные программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» ***для VII–IХ классов*** разработаны на основе историко-хронологического подхода. Учащиеся получают возможность соотносить художественные явления с основными историческими событиями, анализировать шедевры отечественной и мировой художественной культуры в контексте соответствующей исторической эпохи, наблюдать за изменениями основных тем, жанров, видов искусства, средств художественной выразительности в историко-культурной динамике. Значительную часть содержания учебных программ составляет искусство, созданное на белорусских землях.

Обращаем особое внимание, что на изучение отечественной и мировой художественной культуры в IХ классе типовым учебным планом общего среднего образования отводится **17 часов** из расчета 1 учебный час в неделю (учебный предмет изучается в I полугодии).

По учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» **домашние задания** для учащихся **не задаются**.Учебный материал должен быть усвоен на уроке. В дневник учащиеся записывают тему урока. Если на следующем уроке предусматривается практическая работа, то в скобках указываются художественные материалы, необходимые для ее выполнения. Например: *Красота в искусстве и жизни (акварель).*

**Аттестация** учащихся V–IХ классов осуществляется **без выставления отметок в баллах.** Учащиеся **V-IX классов** по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» проходят текущую и итоговую аттестацию, результаты которой оцениваются отметками «**зачтено» и «не зачтено»**.

Тематический контроль результатов учебной деятельности учащихся **V-IX классов** по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» с выставлением отметок «**зачтено» и «не зачтено»** осуществляется один раз в четверти. Тема или темы для проверки и оценки результатов учебной деятельности по учебному предмету, порядок проведения зачетного урока, место его проведения определяет учитель, осуществляющий образовательный процесс по учебному предмету.

Проведение зачетного урока фиксируется записью в классном журнале: на левой странице классного журнала напротив фамилии каждого учащегося делается запись «зачтено» или «не зачтено», на правой странице классного журнала указывается дата проведения зачетного урока и тема (темы) зачетного урока *(*например*: 20.10. Зачетный урок по теме «…»).* При отсутствии учащегося на зачетном уроке учитель осуществляет тематический контроль результатов учебной деятельности этого учащегося в иные сроки. При этом отметка учащемуся в классный журнал выставляется в день проверки и оценки результатов его учебной деятельности.

Годовая отметка учащимся **V-IX классов** по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» («зачтено» или «не зачтено») выставляется с учетом отметок по результатам тематического контроля в четвертях.

Учитывая большой образовательный потенциал экскурсий, значительное количество разноплановых экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, считаем необходимым активизировать использование этой формы работы с учетом принципа территориальной доступности, а также необходимости включения регионального краеведческого компонента в образовательный процесс. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Обязательным условием является использование в образовательном процессе результатов ознакомления учащихся с достопримечательностями Беларуси. С этой целью в перечне объектов указаны разделы (темы) учебной программы, в рамках изучения которых необходимо предлагать учащимся задания с опорой на знания, впечатления, представления, приобретенные во время экскурсионных программ.

Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися, размещен на национальном образовательном портале: [*www.adu.by / Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Организация воспитания*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya.html).

**6. Дополнительные ресурсы**

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на национальном образовательном портале: [*https://www.adu.by/ Образовательный процесс. 2019/2020 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Искусство (отечественная и мировая художественная культура)*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/202-uchebnye-predmety-v-xi-klassy/1293-iskusstvo-otechestvennaya-i-mirovaya-khudozhestvennaya-kultura.html)*.*

**7. Организация методической работы**

Для организации деятельности методических формирований учителей, преподающих учебный предмет «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в 2019/2020 учебном году предлагается единая тема **«*Развитие предметно-методических компетенций педагогов в условиях обновления содержания образования»****.*

Основными *задачами* методической работыв 2019/2020 учебном году являются:

совершенствование профессионального мастерства педагогов для повышения качества образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, способствующих организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре;

организация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в условиях безотметочного обучения на уроках отечественной и мировой художественной культуры;

обобщение и распространение эффективного педагогического опыта преподавания учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

методическое сопровождение повышения профессионального мастерства учителей, их подготовки к аттестации.

В рамках организации методической работы с учителями отечественной и мировой художественной культуры в 2019/2020 учебном году особое внимание следует уделить созданию условий для совершенствования предметно-методических компетенцийпедагогов.

*В течение года рекомендуется:*

провести не менее 4 заседаний методического объединения;

организовать работу творческих групп и иных методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры с целью совершенствования профессиональной компетентности педагогов, повышения качества образовательного процесса по предмету;

создать условия для адаптации и развития молодых специалистов посредством обеспечения наставничества, работы школ молодых учителей.

Деятельность методических формирований планируется в соответствии с кадровым потенциалом, профессиональными умениями и навыками, а также с учетом актуальных проблем и имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона.

На *августовских предметных секциях* рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в 2019/2020 учебном году:

образовательные стандарты общего среднего образования;

особенности учебной программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для IX класса;

дидактический ресурс учебных изданий по отечественной и мировой художественной культуре для V–IX классов, их использование на уроках искусства;

особенности реализации компетентностного подхода в образовательном процессе по отечественной и мировой художественной культуре;

содержание и учебно-методическое обеспечение программ факультативных занятий по отечественной и мировой художественной культуре для X–XI классов;

научно-методическая поддержка образовательного процесса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в предметных научно-методических журналах.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей отечественной и мировой художественной культуры в 2018/2019 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2019/2020 учебном году.

В течение учебного года *на заседаниях методических формирований* учителей отечественной и мировой художественной культуры рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

1. Развитие предметно-методических компетенций учителя отечественной и мировой художественной культуры в целях повышения качества образовательного процесса.

2. Внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, способствующих организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре.

3. Совершенствование умений использовать внутрипредметную и межпредметную интеграцию, синтез искусств в преподавании отечественной и мировой художественной культуры в целях развития творческого потенциала учащихся.

4. Формирование духовно-нравственной культуры и патриотическое воспитание учащихся в процессе преподавания отечественной и мировой художественной культуры.

5. Организация контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся на уроках отечественной и мировой художественной культуры при безотметочном обучении как условие их развития.

6. Особенности эффективного использования электронных средств обучения в образовательном процессе по отечественной и мировой художественной культуре.

7. Непрерывное развитие профессионально-педагогического потенциала учителя отечественной и мировой художественной культуры в процессе подготовки к аттестации, квалификационному экзамену.

8. Изучение белорусской художественной культуры, региональных культурных традиций в современном социокультурном контексте на учебных занятиях по отечественной и мировой художественной культуре (в рамках Года малой родины в Беларуси).

На сайте государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» ([*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)) размещены подробные рекомендации по содержанию и организации методической работы с учителями отечественной и мировой художественной культуры в 2019/2020 учебном году, тематика семинаров и повышения квалификации.