УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления по образованию, спорту и туризму Стародорожского райисполкома

С. В. Капоченя

сентября 2024 г.

**План работы районного методического объединения учителей**

**«Искусство (отечественная и мировая художественная культура)**

**на 2024/2025 учебный год**

**Методическая тема района:** Повышение качества образования средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся».

**Цель методической работы:** совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

**Задачи методической работы:**

исследовать методики и технологии, способствующие развитию функциональной грамотности учащихся на уроке «Искусства (отечественная и мировая художественная культура)», с целью стимулирования их творческих способностей и раскрытия индивидуального потенциала;

разобрать методики обучения направленные на формирование функциональной грамотности учащихся в качестве инструмента развития 4К-компетенций с целью повышения уровня образования и разностороннего развития личности;

рассмотреть методы и приёмы, направленные на развитие художественно-эстетической грамотности учащихся на уроке «Искусства (отечественная и мировая художественная культура)», как неотъемлемая часть функциональной грамотности.

Основные направления работы учебно-методического объединения

| № п/п | Направления работы | | Сроки | Ответственные |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1.  Организационно – методическая деятельность | | | | |
| 1. | Инструктивно-методическое совещание с учителями по учебным программам, инструктивно-методическим письмам, календарно-тематическому планированию, ведению школьной документации | Август | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 2. | Характеристика состава учителей РУМО (образование, стаж, категория, повышение квалификации, тема по самообразованию, участие в мероприятиях различных уровней) | Август | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 3. | Планирование работы на новый учебный год | Август | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 2.  Информационно – методическая деятельность | | | | |
| 1. | Формирование банка педагогической информации (нормативной правовой, научно-методической, методической и др.) | Август | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 2. | Ознакомление учителей с новинками педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы на бумажных и электронных носителях | Август,  далее – на протяжении года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 3. | Ознакомление учителей района с опытом инновационной, проектной деятельности учреждений образования и педагогов района | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 4. | Информирование учителей о современных направлениях в развитии общего среднего образования | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 3.  Консультационная деятельность | | | | |
| 1. | Организация консультационной работы по всем направлениям деятельности с учителями РУМО | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 2. | Совершенствование работы по самообразованию педагогов | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 3. | Оказание помощи по обобщению эффективного педагогического опыта | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 4.  Учебно – методическая деятельность | | | | |
| 1. | Заседание методических объединений  1.Тема: Функциональная грамотность и ключевые компетенции учащихся на учебных занятиях «Искусство (отечественная и мировая художественная культура) как важнейшие показатели качества образования.  2.Тема: Формирование функциональной грамотности средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» | Согласно плану (план прилагается | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 5.  Работа по самообразованию педагогов | | | | |
| 1. | Подготовка и систематизация дидактических материалов по теме самообразования педагогов | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 2. | Систематизация медиатеки, пополнение электронными средствами обучения и индивидуальными разработками уроков и занятий педагогов | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 3. | Презентация опыта собственной деятельности учителей по теме самообразования на районном методическом объединении | Согласно плану | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 4. | Пополнение методической копилки куратора РУМО по итогам проведения районных РУМО, обобщения эффективного педагогического опыта педагогов | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 6.  Аналитическая деятельность | | | | |
| 1. | Проведение анкетирования педагогов по выявлению профессиональных запросов, трудностей учителей РУМО с целью планирования дальнейшей работы | Август | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  А.В.Лапутько |
| 2. | Аналитический отчет итогов работы методического объединения за год | Май | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  А.В.Лапутько |
| 3. | Выявление трудностей у педагогов дидактического и методического характера в образовательном процессе | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 7.  Совершенствование учебно – методической базы | | | | |
| 1. | Пополнение банка данных нормативных правовых документов и инструктивно-методических материалов, регламентирующих деятельность учреждения общего среднего образования | Август, сентябрь | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| 2. | Пополнение банка данных материалов по обобщению эффективного педагогического опыта педагогов учреждений образования | На протяжении 2024/2025 года | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |
| Раздел 8.  Работа с одарёнными учащимися | | | | |
| 1. | Участие в школьных и районных творческих конкурсах | Сентябрь, октябрь | | Куратор РУМО А.О.Будейко,  председатель РУМО  М.М. Лагун |

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления по образованию, спорту и туризму Стародорожского райисполкома

С. В. Капоченя

сентября 2024 г.

**ПЛАН**

**заседаний районного методического объединения учителей**

**«Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»   
на 2024/2025 учебный год**

**Заседание № 1**

**Дата проведения:** 14 ноября 2024 года

**Место, время проведения:** ГУО «Центр детского творчества г. Старые Дороги» 09.00

**Форма проведения:** семинар

**Тема:** Функциональная грамотность и ключевые компетенции учащихся на учебных занятиях «Искусство (отечественная и мировая художественная культура) как важнейшие показатели качества образования.

**Цель:** методическое сопровождение системного развития профессиональной компетентности учителей искусство (отечественная и мировая художественная культура) через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя.

**Задачи:**

исследовать методики и технологии, способствующие развитию функциональной грамотности учащихся на уроке «Искусства (отечественная и мировая художественная культура)», с целью стимулирования их творческих способностей и раскрытия индивидуального потенциала;

разобрать методики обучения направленные на формирование функциональной грамотности учащихся в качестве инструмента развития 4К-компетенций с целью повышения уровня образования и разностороннего развития личности;

рассмотреть методы и приёмы, направленные на развитие художественно-эстетической грамотности учащихся на уроке «Искусства (отечественная и мировая художественная культура)», как неотъемлемая часть функциональной грамотности.

I. Вопросы для обсуждения:

1. Роль функциональной грамотности в развитии творческих способностей учащихся на учебных занятиях «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

Кулевец Л.И.

ГУО «Средняя школа №1 Героя Советского союза Ф.Ф. Куликова»

2. Формирование функциональной грамотности на уроках учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» как инструмента формирования 4К - компетенций.

Астрейко Л.А.

ГУО «Средняя школа №1 Героя Советского союза Ф.Ф. Куликова»

3. Развитие художественно-эстетической грамотности учащихся как компонента функциональной грамотности в процессе обучения учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

Степанович Л.А.

ГУО «Средняя школа №2»

II. Практический блок.

Проведение учебного занятия по «Искусству (отечественная и мировая художественная культура)» с использованием различных видов деятельности, формирующих функциональную грамотность.

Жуковец Т.В.

ГУО «Гимназия №1 г. Старые Дороги»

**Заседание №2**

**Дата проведения:** 20 марта 2025 г.

**Место, время проведения:** ГУО «Центр детского творчества г. Старые Дороги» 09.00

**Форма проведения:** ярмарка методических идей

**Тема:** Формирование функциональной грамотности средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

**Цель:** актуализация и углубление знаний об эффективных методах и приёмах обучения, направленных на формирование у учащихся навыков функциональной грамотности на уроках «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

**Задачи:**

способствовать осуществлению качественного методического сопровождения роста профессиональной компетентности педагогов по вопросу функциональной грамотности;

совместное изучение педагогического опыта учителей-предметников.

I. Вопросы для обсуждения:

1. Проектирование современного урока по учебному предмету «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура)» в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

Гордиенко С.А.

ГУО «Средняя школа № 3»

2. Развитие функциональной грамотности на учебных занятиях «Искусство» (отечественная и мировая художественная культура) через творческие задания. (Из опыта работы)

Коврей И.К.

ГУО «Пастовичская средняя школа Стародорожского района»

3. Проектная деятельность на уроках «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» как средство формирования функциональной грамотности учащихся (из опыта работы)

Климович А.Ю.

ГУО «Горковская средняя школа Стародорожского района»

II. Практический блок.

Проведение учебного занятия по «Искусству (отечественная и мировая художественная культура)» с использованием различных видов деятельности, формирующих функциональную грамотность (на выбор: мастер-класс/видеофрагмент/презентация)

Дубик И.Л.  
 ГУО «Пасекская средняя школа Стародорожского района»

Председатель РУМО М.М. Лагун

СОГЛАСОВАНО

Куратор районного учебно-

методического объединения

учителей искусства (отечественная и мировая

художественная культура)

А.О.Будейко

« » сентября 2024 г.